

5月のライブスケジュール

5

MAY LIVE MENU

5月のライブスケジュール 5 MAY LIVE MENU		日野皓正(TP)グループ 日野元彦(Ds) 野力英一(P) 坂井紅介(B) 秋山一将(G) 前 9270 当 10300	難波弘之(Key)センスオブワンダー 根岸孝旨(B) 小森啓資(Ds) ゲスト 大谷令文(G) 前 3399 当 3914	難波弘之(Key)With Friends 人見元基(Vo) 大谷令文(G) 根岸孝旨(B) 小森啓資(Ds) 前 3605 当 4120	森山威男(Ds) & 坂田明(SAX)ワンナイトスタンドセッション 吉野弘志(B) 前 3605 当 4120
Key-Project From 東京工大 前 1236 当 1545	マジカルコネクション Vol.9 ¥1030	スバニッシュアイズ vs エジプトインディアン 前 1030 当 1836	JUNK BOX VS 大沢バンド 前 1030 当 1236	D-Brown-chess-cha vs Tori Poli 前 1030 当 1236	So what 石田博嗣(Ds) 椎野徹(Ts) 他 ライブ終了後はジャムセッション大会/乱入歓迎! 前 1030 当 1236
フィンガーチップス 前 1236 当 1545	SOUL-SHOT	Pig-Fat Pigs vs コンクリートビーチ 前 1030 当 1236	中立公平 A.J.F.A vs ヌホ 前 1030 当 1236	井上淑彦(Ts)カルテット 西村和彦(P) 小井政都志(B) 岡田佳大(Ds) 前 2575 当 3090	市川修(P)ハーレムジャズナイト 登敬三(Ts) 福呂和也(B) 伊原浩一(Ds) 前 1545 当 1854
Wooden Pipe 中村憲昭(Vo) 中島教秀(B) 塩谷博之(Sax) 梅本啓介(Ds) 平山国次(G) 島田篤(Key・P) 前 2060 当 2369	News Gathering vs Flights UP 前 1236 当 1545	富田Band vs COSMOS PLAN 前 1030 当 1236	St.SAVOYS vs Big Mountain 前 1236 当 1545	TYCO ~タイコ~ 慧奏(Key・Per) 山本公成(Sax・Fl) 他 前 1545 当 1854	西野靖(G)山田はるそー & フットイット KYOKO(Vo) 黒石純子(Key) マーキー水谷(Ds) 前 1854 当 2060
ファンキースタッフオールスターズ 田中裕士(B) 若田美智夫(G) 松崗人(Ds) 寺崎純(P) 代橋かおる(B) ゲスト 古谷充(As・Ss) 前 1545 当 1854	Blues Paradise	ジャンゴ VS Cat Walk 前 1030 当 1236	佐伯弘美(Vo) The Nearness of you 前 1030 当 1236	ハナサカ vs エレファントノイズ 前 1030 当 1236	チャンクヒルズチルズチルドレン 吉田匡(Ds, Key, Vol) 中村岳(Per) 岡本博文(G) 高橋秀幸(G) 芳村世紀(B) 原田知幸(Per) 前 1545 当 1854
					トリオ トランジション 田中裕士(P) 神田芳朗(B) 東原力哉(Ds) ゲスト 古谷充(Sax) 前 2575 当 3090

4 ワンナイトスタンド

古今東西の強者112名(延147名)が結集して1ヶ月に渡るマラソンライブも本日でゴールイン。その取にふさわしい夢のワンナイトスタンドが実現/72年~75年まであの「山下洋輔・3」で共演しフリーフォームのエネルギー溢る演奏でジャズ界に大きな衝撃を与えた坂田 明と森山威男が久々に顔を合わせる。初登場の森山はラグアンケートの「出演してほしいミュージシャン」に常連的に挙げられる伝説的ドラマー。その超絶テクニックとパワーで、山下・3を世界的なものにし、また4ビート指向に転身してからも自己のカルテットで注目を集めていたが、'86岐阜へ転居、ステージから遠のいていた。しかし、この4/25、7年ぶりにDIWより新作を発表。今後の活動が目玉される。坂田は7月にも登場。「Wha-ha-ha」ミトコンドリア、「おてもと」など様々な形態のグループの結成解体を繰り返しながら、そのユニークな音楽性とキャラクターで、常に音楽シーンの最前線を走り続ける。ベースの吉野弘志は坂田明・3、加古隆・G、山下洋輔セッションなどで活躍。クラシックの基礎を生かして一流のベースで2人をしっかりサポートしてくれる。



5/16 井上淑彦カルテット

井上淑彦率いるカルテット、FAG 初登場です。井上は辛島文雄 5、イングプロジェクトなどお馴染みの実力派テナー。西村は日野元彦 3、松本英彦 4 を経、現在は赤木リエ (Fl) などのニューエイジミュージックにも参加。ベースには、2月の向井滋春セッションでその実力を見せつけてくれた小井。ドラムは日野皓正、板橋文夫など様々なミュージシャンとプレイを重ねている若手ドラマー岡田。ステージでは西村、井上のオリジナルを中心にヨーロッパの香り漂う美しいメロディーラインで新しいサウンドを追求します。



5/17 市川修ハーレムジャズナイト

ごきげんなファンキージャズナンバーとフィーリングでハーレムの夜を再現しようという企画。「ファンキージャズとは黒人のゴスペルソングのような雰囲気までも含む土臭いブルースフィーリングのジャズ。血の騒ぐような本格的ジャズを聴きたい人は是非来て下さい！」(市川談)



5/19 WOODEN PIPE

メリハリのある大人の洗練されたロックバンドとして今後の活躍が期待されています。「あくまでもアコースティックにこだわるのは安易に修正されない本物の音を出す為です。そして私達の音楽は情景が思い描けるサウンドです。」(中林談)
今年はCD製作にも意欲を燃やし、メンバーそれぞれの個性が光るアコースティックサウンドで魅せる、聴かせるステージです。

