

MONDAY TUESDAY WEDNESDAY THURSDAY FRIDAY SATURDAY SUNDAY

1 ReBorn / JABBER LOOP / 桂坂 POSSE
前1000 当1300
19:00START
ReBorn<演習みずほ(Vo) 森丘裕希(P) えがわとお(B) 森田浩志(Ds) > RAG初登場のジャズバンドに繊細な糸を紡いでいくように、音を美しく織物に作り上げて、さっと皆様の暖かき包み込んでくれるでしょう。 JABBER LOOP<後藤大輔(Sax) 宇野シゲル(G) 永田雄樹(B) 青藤洋平(Ds) > RAG初登場のニューエーブルRAGで、お馴染み、アルトサクソフス、後藤大輔率いるDJを加えた新空間系ジャズというものか!? 桂坂 POSSE:「マキとフジモ」では2回目の登場!今回は急遽のメンバーでゆったりじっくりした空間をお楽しみください!!

2 Westerners
前1500 当1800
19:00START
飯塚あかね(Vo) 長谷川敬倫(G) 山田晴三(B) Larry Randsome(Ds) にしのけい(Org) 池田安友子(Per) 西田みどり、宮本洋子(Cho)
昨秋にはフルアルバム「calender」をリリースした「Westerners」。アルバムは一つの区切りとし、彼らは更新るバンドの熟成を目指してまた新たな一歩を踏み出す。新曲も披露されるという、ホームグラウンド・ラグでのワンマンライブ、上質なポップ・サウンドをたっぷり、ゆったりお楽しみください。

3 Thirty-five / 真夜中の響き No.48
前1000 当1300
19:00START
Thirty-five:佛教大Jazz Club所属メンバー11名からなる、FUNKYでGROOVYなインストバンドにVo、Choroが加入。JAZZ,FUNK,SOULを基調にTOPやインコグートから、モンドクロックやBirdまで。真夜中の響きNo.48<編曲:難波雅之(Ts) 前川修平(Tp) 関山昇平(P) 平岡祐樹(B) 森島匠(Ds) >同志社大録音スタジオによるヨーロッパテイストのアコースティックサウンド・ジャズ。オーソドックスなものからモダンなスタンダードまで。
-深夜のジャムセッション-
ホストミュージシャン:石田博嗣(Ds) 浦田和史(B) うたまる(P) 自由参加制 ノーチャージ 0:00~4:00

4 沢尻鐘己 ~ワン・ナイト・スクール '04~
前2000 当2500
16:165 59090
沢尻鐘己(Vo,G) 清水英之(G) 藤田紗登美(P) 山田剛士(B) 「Total Package」TAM(Ds) 菅井克彦(B) 川上浩初(Ds) ショーニミ(Per) Hutch濱本(Tp) 定延敏尚(Sax)
好評を博した沢尻鐘己の変則ワンマンライブが、昨年8月に続き再び実現!R&Rな「Ten Days Wonder」とFunkyな「Cool Hand Luke」、2つのバンドを引き連れたバラエティーに富んだShowkyワールドを堪能するべし!今回はfm GIG移動記念の特別割引もありません。箱物でお越しください!

5 くるみ / 白波瀨みき / Baby's ベイビー
前1000 当1300
19:00START
くるみ: 昨年はNHKの番組でも取り上げられ、上り調子の女性Vo.Pデュオ。今年一発目のラヴはさらなるステップアップ目指し気合い充分です。
白波瀨みき:女性ピアノ弾語り、リズムカルで心地よいオリジナルナンバー。楽しい気持ちも伝わります。
Baby's ベイビー:山下サトシ(P) マグマ中西(Vo) のアコースティックデュオ。約13ヶ月ぶりにあの二人の登場です。あこがれのステージです!?

6 ソウルフィーバー
前3300 当3800 学2800
164-168 59092
ファンキー松田(Vo) 東京力哉(Ds) グッチー谷口(G) 村瀬正樹(Key) 中島克来(B) 江崎愛、香川晶子(Cho)
United Soul Hornz: 房原忠弘(Sax) 堂地誠人(Sax) 武井努(Sax)
3月とはいえ、まだまだ寒いアキアキをHDTにするのはこのバンド、ソウルフィーバーです。東京力哉(Ds) をバンドリーダーに、鉄壁のリズムセクション、ホーン隊U.S.H.の高らかな調べ、キューンなコーラス陣達。そして、彼等を超えてヴォーカリスト・ファンキー松田がFUNKの激しいところから、甘〜いSOULまで、... 聴かせます! 踊ります! 笑えます!

7 高鈴 / ISSIN
前1500 当1800
164-452 59198
高鈴<山本たかね(Vo) 山口あきひさ(G) 菅野貴史(Key) 有吉隆司(B) 野本隆一(Ds) > 第二弾5th「リトルダンス」を2/25にリリースした男女アコースティックデュオ。高鈴、高鈴、高鈴で切な美しいサウンドが好評な彼ら、この日はスカイパーフェクTV「京都チャンネル」の収録! ISSIN: 飯沼元一(P) 藤田和史(Ds) のアコースティック・ポップ・デュオ。さすが元々リズムのあったサウンド。日本語の、オリジナルメロディーを「響」に響かせる高鈴の天然美と高鈴の響かせる、ほんわかしたムードを届けたい。

14 進藤陽信(P) トリオ
~2ndアルバム発売記念ライブ~
長谷川泰弘(B) 宇山浩隆(Ds)
前2500 当3000
166-161 59786 2/26
安藤まさひろ (AG from T-SQUARE)
みくりや裕二 (AG) ~ ANMI-II (あんみつ) テュオゲスト:宮野裕司(Sax)
前3500 当4000 学3000
166-523 59920 2/26
鳴瀬喜博(B)
ソノバラム / WINDOW / 発売記念ライブ
加藤明美(Vo) 福田裕彦(Key)
前3300 当3600 学2800
166-965 59921 2/26
ExhiVino ~CD発売記念ライブ~
難波弘之(Key) 和田アキラ(G) 井上敏二(B) 長谷川浩二(Ds)
前3800 当4300 学3300
166-163 59787 2/26
「五人会」
土岐英史(Sax) esq:三谷泰弘(Vo) CHAKA(Vo) 越智順子(Vo) 大石学(P)
前4000 当4500
166-525 59922 3/2
トリプルSAX 春の狂宴!
土岐英史(Sax) 坂田明(Sax) 伊東たけし(Sax) 高橋忠義(G) 清水英之(B) 則竹裕之(Ds)
前4500 当5000
166-525 59922 3/2
岡本博文 meets 土岐英史 FUNK SESSION
岡本博文(G) 土岐英史(Sax) 佐伯幸一(Key) イスマール・セデーニョ(B) 衣笠智美(Ds)
前3000 当3500
166-525 59922 3/2
ALLAN HOLDSWORTH BAND
JAPAN TOUR 2004
Allan Holdsworth(G) Ernest Tibbs(B) Joe Taylor(Ds)
前7000 当7500
166-525 59922 3/2
天西 BLUES LINE
天野SHO(B,Vc) 西野やすし(G,Vc) 長部正和(Key) 堀尾哲二(Ds)
前3000 当3500 学2500
166-525 59922 3/2
京都在住ギタリスト春の陣
山口武、塩次伸二、西野やすし、岡本博文(以上G) 清水英之(B) 堀尾哲二(Ds)
前3300 当3800 学2800
166-525 59922 3/2
則竹裕之(Ds) SUPER SESSION
スペシャルゲスト:日野皓正(Tp) 2DAYS
本田雅人(Sax) 青柳誠(Key) 宮本隆仁(B)
前5500 当6000
166-525 59922 3/2
山下洋輔(P) 本多俊之(Sax) DUO
前4000 当4500
166-525 59922 3/2
吉谷亮奈イバーフッド・ビッグバンド
フィーチャリング:藤原洋平(Tb) 東京力哉(Ds)
~大おさらい会 Vol.2~
古谷光、小林亮、里村修、古谷光広、酒井康夫(以上Sax) 宗清洋、大迫明、太田健介、前田大輔(以上Tb) 難波芳樹、房原忠弘、山本健記、松山昌広、田中洋一(以上Tp) 東京力哉(Ds) 池田定男(G) 中島敏(P) 神田秀樹(B)
前3500 当4000 学3000
166-525 59922 3/2
「PASSAGE」CD発売記念ライブ
林正樹(P) 西嶋徹(B) 柏木広樹(Cello)
前4000 当4500
166-525 59922 3/2
是方博邦 ROCK UNIT フィーチャリング 杉山清利
是方博邦(G) 杉山清利(Vo) 石川俊介(B) 長谷川浩二(Ds) 松下健一(Key)
前4500 当5000
166-164 59788 3/6
板橋文夫(P) MIX DYNAMITE TRIO
井野信彦(B) 小山彰太(Ds)
前3500 当4000 学3000
166-530 59923 3/15
山本恵理(P) トリオ from N.Y.
クリス・キーンズ(B) 竹内敬夫(Ds)
前3000 当3500
166-535 59924 3/15
EQ "Earth Quartet"
2nd CD発売記念ライブ
小池隆(Sax) 青柳誠(P) 納言(B) 大坂昌彦(Ds)
前3800 当4300 学3300
166-538 59925 3/15

8 A.O.R. ~American Pops Night
前1500 当1800
19:00START
しまかつゆき(EVER LASTING JOY) 石橋誠(ex.G.I.F.) やまおかあゆみ(motherStation) モツ(BED BREAKERS) 上野ヒデキ(ex.GOD'S child) <以上Vo> 飯田裕一(Sax Gulliver Get) 宅間雅(G MAN-NYA-WAZ) 藤岡めぐみ(G Ms.GROOVE) 青木美佐子(Key) 菅村亜希(Key Goose Goes South) 長谷川晃(B) レフトサード神楽(Ds)
RAG出演バンドマンを集めての大セッション大会。ドゥービー、ボズ、TOTO...名曲の数々が!

9 Latte from 北海道 / ヒデトリオ 他
前1000 当1300
19:00START
Latte:オアーツク海からやってきた?! (from札幌) ジャズのスタイルを踏襲した上で、ラテンからロック、ファンク、フュージョンまで、様々なジャンルを昇華させた、聴いて楽しい、「ジャズの新たな可能性」を追求するピアニスト。
ヒデトリオ:オリジナル性を身上に、切磋琢磨中の若手ピアニストヒデ幸いるピアニスト。

10 Promising Project A.Vol8
出演:松岡ゆりな、ままま、NEW PHASE
前2000 当2300
19:00START
「若手達の表現の場を提供する」ヴォーカリスト・ファンキー松田プロデュースによるプロジェクト。今回新たに3Bandが登場! ままま:初・P.Voのデュオ New Phash:初・フュージョンバンド 松岡ゆりな:関西を中心に、形態も様々に活躍中。オリジナルから名曲のカバーまで。

11 エリック宮城バンド
前2500 当3000 学2000
164-663 59382
エリック宮城(Tp) 長友誠(Tp) 松田典之(Tp) 和知宏樹(Tb) 後藤大輔(As) 内藤大輔(Ts) ゴン(Bs) 島山哲夫(Ds) 福田泰生(B) 後藤英典(Key) 高橋弘樹(G) 中西大介(Vo)
オープニングアクト: ハツ☆メイツ
世界を誇りに活躍するトップ・トラノベトプレイヤー・エリック宮城いよいよ登場!

12 シロタビネコ / ズブロッカ
前1000 当1300
164-170 59093
シロタビネコ:RAG半年振りに登場の女性Vo ポップグループ。独自の音世界が繰り広げられるライブを是非体感しに来てください。
ズブロッカ:アコースティックの弾き語り。唄うペンタターささやん。その歌声の繰り出す情感のある曲の数々は心に染みます。

13 KORENOS ~春のTOUR 2004~
前3500 当4000
162-006 58203
是方博邦(G) 則竹裕之(Ds) 須藤清(B)
トリオサウンドのお手本といえる抜群のアレンジメントを誇る「コレノス」登場! 様々な趣向で毎回盛り上がりライブ、ぜひ一度体感してください。

14 お気楽Horns
前2500 当3000 学2000
Tommy(Tb) 小松竜吉(Ts) 篠山昌広(Tp) 戸高一生(Vib) 大前チズル(Key) 中島克来(B) 井戸本啓裕(Ds)
昨年、とても寂しい一年でした。なぜなら、お気楽Hornsのライブが、一回しかなかったから... みなさんもうですかね。今年は、寂しい思いをさせません。少なくとも回はライブを... できればCDも... それをもってツアーなんかも... できれば海外... さあみんな、お気楽物語の始まりだ! -Tommy

15 PRISM "Next Step" PRISM Spring Tour 2004
前3800 当4300 学3300
和田アキラ(G) 木村万作(Ds) 岡田治郎(B) ゲスト:新澤優一郎(Key)


16 竹内仁美 with 有吉隆司 / longman. / 野崎るみ花
前1000 当1300
19:00START
竹内仁美 with 有吉隆司:竹内の透明感のある歌声とやかなピアノから繰り出される洗練された楽曲が、有吉のアコースティックベースと絡み合い心地よい音の空間を創ります。
longman.:RAG初登場の男性&AGのデュオ。Hotなステージに期待大!
野崎るみ花:ラグを始め京都の各ライブハウスでも活躍する女性AG弾語り。緊張と静けさの中から伝わってくる情感、シンプルな旋律から広がってくる音の世界、ぜひご堪能ください。

17 Pacific Bridge:the Prototype
前3300 当3800 学2500
19:00START
ヒロ野口(Tp,Fh) 里村修(Sax) 生田幸子(P) 西川智志(B) 三科武史(Ds)
独自の音楽観と人生哲学をモットーにトランペット奏者、作曲家、教育者、スピーカーとしてニューヨーク、マンハッタンを拠点に世界的に活躍する新時代の鬼才・ヒロ野口。グループ名「Pacific Bridge」は、アメリカと日本の間で付き合える「太平洋に架けるでっかい架け橋」の意。

18 KOOLOON
前3600 当4000 学3000
162-580 58481
今出宏(Harm) Penny K(Key) 坂本竜太(B) アーミンソノビヒラ(Ds) 伊達登(Per) ゲスト:西野やすし(G,Vc) MAKOTO(Vo)
今出宏:「KOOLON」初登場! 京都はラグならではのゲストとして、キリスト・西野やすし、現役若手シンガー・MAKOTOを迎え、クール&ホットなKOOLON流R&B・ファンクを聴かせます。

19 KAJA&JAMMIN'
前3000 当3500 学2500
164-170 59093
KAJA(Vo,G) Tonny Young(Key) 森巧英(B) 三条とおる(Ds) エレファント酒井(Sax) 山田ダイキ(Tb)
「魂の、ヴァイブレーション」- それを感じさせてくれる。希有なシンガー・KAJA。そしてそのヴァイブが最も直接的に身体に訴えかける「JAMMIN」。レアグループの直体感、是非スタンディングで。

20 esq esq's Piano Bar Vol.10 ~esq Request Live~
前5300 当5500
166-672 59796
元スターダストレビュー、esq が贈るスペシャルライブ。スタレ時代の曲、ソロの曲から、その日のお客様のリクエストに応えるという涙もののインタラクティブ(双方向的)ライブ。選ばれたナンバーは、リクエストした方の名前を挙げて演奏するという珍な演出もあり!

21 貸切の為22:00よりBar RAG
チケット取扱案内:その1・チケットぴあ編
(チケットぴあ)
ぴあPコードの記載されている公演の前売チケットはチケットぴあでも取り扱っております。
ぴあスポットでの直接販売の他、電話予約も可能です。
・オペレーター対応TEL:番号0570-02-9999
・Pコード受付TEL:番号0570-02-9998
ぴあチケットは、コンビニエンスストア(ファミリーマート、サンクス、セブンイレブン)にも販売しております。
またチケットぴあ(http://t.pia.co.jp/)からもご購入できます。
チケットぴあでの前売チケットの取扱いは公演3日前までとなっております。

29 ALLAN HOLDSWORTH BAND
JAPAN TOUR 2004
Allan Holdsworth(G) Ernest Tibbs(B) Joe Taylor(Ds)
前7000 当7500
166-525 59922 3/2
天西 BLUES LINE
天野SHO(B,Vc) 西野やすし(G,Vc) 長部正和(Key) 堀尾哲二(Ds)
前3000 当3500 学2500
166-525 59922 3/2
京都在住ギタリスト春の陣
山口武、塩次伸二、西野やすし、岡本博文(以上G) 清水英之(B) 堀尾哲二(Ds)
前3300 当3800 学2800
166-525 59922 3/2
則竹裕之(Ds) SUPER SESSION
スペシャルゲスト:日野皓正(Tp) 2DAYS
本田雅人(Sax) 青柳誠(Key) 宮本隆仁(B)
前5500 当6000
166-525 59922 3/2
山下洋輔(P) 本多俊之(Sax) DUO
前4000 当4500
166-525 59922 3/2
吉谷亮奈イバーフッド・ビッグバンド
フィーチャリング:藤原洋平(Tb) 東京力哉(Ds)
~大おさらい会 Vol.2~
古谷光、小林亮、里村修、古谷光広、酒井康夫(以上Sax) 宗清洋、大迫明、太田健介、前田大輔(以上Tb) 難波芳樹、房原忠弘、山本健記、松山昌広、田中洋一(以上Tp) 東京力哉(Ds) 池田定男(G) 中島敏(P) 神田秀樹(B)
前3500 当4000 学3000
166-525 59922 3/2

22 今沢カゲロウ (B,Voice) / 森本昌彦BAND / SOLAR POWER
前1000 当1300
19:00START
今沢カゲロウ:ベースプレイ、ディレイを駆使したループのアイデア、ライブ本音。アルバムリリースベース、それらすべてが「真実の」ベース・ニンジャの秘技、とくとご賞あれ!
森本昌彦BAND:ギターを中心としたインストロイ。テクニカルなフュージョン・ロックのオリジナルナンバー。
SOLAR POWER:結成間もないが、実は(?)はっちゃんの手を離さずメンバーVo.G.Key.Bi.Per.Ds、男女構成は向平(おなじみのナンバーから意外な楽曲まで)。

23 FREEWILL / Johannes Groov / 晴天(仮)
前1000 当1300
19:00START
FREEWILL:京都大学仕込みの頭脳がプログレを演奏するところになった! 高度な演奏をクレーン・リハーシングした完成度の高いサウンド。
Johannes Groov:ギター・蔓沼カウitar率いるトリオ。G.Per.B&Celloの不思議なサウンド。
晴天(仮):回を追う毎に、バンドとしてのサウンドに磨きがかかってきたインストロイ。そろそろ(仮)は外しては?

24 The Soul Nuts / Voodoo Cycle
前1000 当1300
19:00START
The Soul Nuts:「ヒロ清水トリオ」のヴォーカルでラグではお馴染みのヒロ清水がベースで参加するロックバンド。ラグ初登場。
Voodoo Cycle:HANOI ROCKSに代表されるパンキッシュハードR&Bサウンド。Vo,G.&V.O,B.&Vo,Dsの4人編成。ラグ初登場。
-尾尾善二の「かかってきなさい」ジャムセッション-
FUNK, BLUESを基調としたセッション!
自由参加制 ノーチャージ 0:00~4:00

25 春のうらのホーカルナイト
前1800 当2100
164-172 59094
おるえん、満千鶴子、山崎真由美、ピーター・ゴラトリ(以上Vo) 安原利生(P) 市川雄(G) 矢野克宏(B) 石田博嗣(Ds)
今回は4人の気になるヴォーカリストをフィーチャーしておくる「春のうらのヴォーカルナイト」。4人それぞれ個性が冬から春へ変わる皆さんの心を後押しし、気分は春爛漫の暖かい情景に満たされること間違いなし! 一早い春を満喫しに来てください。 -石田博嗣

26 伊藤君子(Vo) グループ
前4200 当4700
164-172 59094
大石学(P) 高瀬裕(B) 安藤正則(Ds)
その歌唱力が国内外で高く評価されるジャズシンガー・伊藤君子。3/6公演、鬼才・押井守監督作品「イノセンス」に、彼女の歌う「Follow Me」が主題歌として起用されたように、ジャンルを超え幅広い支持を得ている。ラグには約一年ぶりの登場、豊かな歌唱と歌へのひたむきさは、きっと心をつくでしょう。

27 貸切の為22:00よりBar RAG
チケット取扱案内:その2・ローソンチケット編
(ローソンチケット)
コンビニ・ローソンでのチケット取扱いを開始しました。
レコードの記載されている公演は、ローソンでも取り扱っております。
・ローソンチケットTEL:番号0570-00-0403
ローソン「購入付」の検索検索「LOPP」にてご購入いただけます。
「LOPP」の操作方法やローソンのチケット購入方法はローソンウェブサイト http://www4.l Lawson.com/にてご覧いただけます。
ローソンでの前売チケットの取扱いは公演3日前までとなっております。

28 E.M.S Present's "TIGHT & NOISE BLOCK_D" 70~80's History Hot Night
前2000 当2500
出演:THE FUNKY CHICKEN、J-MAC'65 他
数ノバンドの演奏による70~80年代のJ-POP、ソウル等種々のナンバーが目押し! ベンチャーズあり、ジェームス・ブラウンあり、そしてザ・ビーナスまで、この日はダンスホールと化す!? 踊りたい人は集合!!

3 則竹裕之(Ds) SUPER SESSION
スペシャルゲスト:日野皓正(Tp) 2DAYS
本田雅人(Sax) 青柳誠(Key) 宮本隆仁(B)
前5500 当6000
166-525 59922 3/2
山下洋輔(P) 本多俊之(Sax) DUO
前4000 当4500
166-525 59922 3/2
吉谷亮奈イバーフッド・ビッグバンド
フィーチャリング:藤原洋平(Tb) 東京力哉(Ds)
~大おさらい会 Vol.2~
古谷光、小林亮、里村修、古谷光広、酒井康夫(以上Sax) 宗清洋、大迫明、太田健介、前田大輔(以上Tb) 難波芳樹、房原忠弘、山本健記、松山昌広、田中洋一(以上Tp) 東京力哉(Ds) 池田定男(G) 中島敏(P) 神田秀樹(B)
前3500 当4000 学3000
166-525 59922 3/2

29 Soul Second Line / 歌屋BOOTEE / 山海ひでひろ
前1000 当1300
19:00START
Soul Second Line:リーダー・橋本がVo&G、G、Bの編成で等身大を感じるオリジナル曲を歌い続けます。※ソウルミュージックではありません。
歌屋BOOTEE:男性Vo.Gのアコースティックデュオ。愛歌団をはじめとする「なにわのブルース」を体現。ラグ初登場。
山海ひでひろ:ギター弾き語り、RAG初登場。

30 Chick / monolith 他
前1000 当1300
19:00START
Chick:愛らしい歌とキャラクター、そして様々な楽器編成で毎回楽しませてくれる女性ヴォーカルChick。今回はどんな組み合わせのステージか、お楽しみ!
monolith:Vo,G.&Key担当森本率いる、ちょっとあやしい4人組。ヴォイスエコー等様々な音響を駆使し、多様で実験的なサウンドを生み出します。

31 "Who ate my pudding?" / nude 5 / Saraca (おかざきやすこ)
前1000 当1300
19:00START
"Who ate my pudding?" <杉山千穂(Vo) 鈴木大介(G) 長谷川晃(B) 松田章和(Ds) > :1月の夕々のライブで底知れぬパワーを発揮。ジャズから出発して、歌ものからプロレタリアックで環り無くフリーなスタイルのオリジナル。Vo.杉山千穂は「どこまでゆくの?」が楽しみ!
nude 5:昨年11月に登場したセッションバンド「全裸」が、Vo. ah-wa好調というウケでまたまた登場。FUNKYなナンバー&キャラクターで楽しくなったチャウソウ。
Saraca:その度毎に、色んな味付けでオリジナル曲を聴かせてくれるおかざきやすこアーティスト名Saracaと改めたRAG第一弾。最近、ラジオでも活躍する彼女のナチュラルな歌をどうぞ。

41 市川修(P) クインテット 他
前2500 当2800
164-172 59094
市川修クインテット<中田洋一(Tp) 井上弘道(Ts) 井上幸雄(B) 小前賢吾(Ds) > :モンクに感銘を受け、NYのハーレムで修行し、「SWING」に身も心も捧げた男・市川修。地元・京都を拠点に活動、RAGではクインテットの形態で定期的ライブを続けてきたが、今回、ドラマー・小前賢吾にチェンジ。躍動感ある「生きているジャズ」を体験してください。

2 UNDER CURRENT / Bass on the Roof / 波多野敦子
前1800 当2100
166-618 59918
UNDER CURRENT<武嶋聡(Sax,Flute) ハタケタツヤ(P,Key) 真柳勝博(WB) 東京力(Ds ex.パーレ) > :1999年、EGO-WRAPPINのサポートメンバーとして出会った4人が、最良最悪のバンドを結成。実力派4人による、あらゆるジャンルを網羅したモダンインストバンド。
Bass on the Roof:ベースist藤原孝一率いるインストバンド。昨年夏から「ベースフロント」をコンセプトに活動していく。大好きなメロディー達を、ベースで歌います。ジャンルにファンキーにブルージーに、ボサノバに? 何でも構いません。
波多野敦子:チェロとヴァイオリンを持ち替え、スリアのある曲から即興もこなす。昨年には1stアルバム「13の水」を発表。

3 リキヤバンド
前3300 当3800
164-464 59199
東京力哉(Ds) 房原忠弘(Tp) 堂地誠人(Sax) 中島敏(P) 荒玉哲郎(B)
スーパードラマー、東京力哉のリーダー・バンド、リキヤバンド。房原、堂地はソウル・ファンクのバンドやセッションでも活躍。中島は今や全国をまたまかけ活躍するラテンジャンの要。荒玉は音楽界に関西ジャズ界の重要な人物。幅広い音楽性の素晴らしい5人が、愉快なストリートヘッドジャズを繰り広げます!

4 グループ・キャッツ / スウィング・オーケストラ
前1500 当1800
164-464 59199
総勢17名、京都を中心に活動を続ける老舗ビッグバンド(でも見た目は若い)。カウントベイシーのナンバーを中心に、新し目のモダン・ビッグバンド、サウンドを聴かせます。

10 「PASSAGE」CD発売記念ライブ
林正樹(P) 西嶋徹(B) 柏木広樹(Cello)
前4000 当4500
166-525 59922 3/12
是方博邦 ROCK UNIT フィーチャリング 杉山清利
是方博邦(G) 杉山清利(Vo) 石川俊介(B) 長谷川浩二(Ds) 松下健一(Key)
前4500 当5000
166-164 59788 3/6
板橋文夫(P) MIX DYNAMITE TRIO
井野信彦(B) 小山彰太(Ds)
前3500 当4000 学3000
166-530 59923 3/15
山本恵理(P) トリオ from N.Y.
クリス・キーンズ(B) 竹内敬夫(Ds)
前3000 当3500
166-535 59924 3/15
EQ "Earth Quartet"
2nd CD発売記念ライブ
小池隆(Sax) 青柳誠(P) 納言(B) 大坂昌彦(Ds)
前3800 当4300 学3300
166-538 59925 3/15

Live Spot RAG Open 6:00pm
-Live Time- 7:30pm to 10:30pm
-Bar Time- 10:30pm to 3:00am(sun~thu) 10:30pm to 4:30am(fri,sat)
ライブ終了後、ノーチャージで営業日曜~木曜は午前3:00まで、金・土、祝日は午前4:30までお一人様~100名様様の団体様までOK!

ドリンク・フード
-Drink menu- Beer ¥600 1shot ¥600 Soft drink ¥500~ etc.
-Food menu- どんぶり ¥600~ 手作りピザ ¥800 スナック ¥500~ etc.
※その他アラカルト~セットメニューまで色々取り揃えてあります。
※ライブ中は1ドリンク・1フードを別途料金にてご注文願います。
※Bar Timelは1ドリンクからご利用頂けます。

チケット
ライブチケットの販売・ご予約は「チケットのお引換えはラグビル1F「ラグチケットカウンター」にて行っております。(11:00~24:00)
メンバーズの電話予約受付
①11:00~19:00⇒075-255-7273
②18:00⇒075-241-0446
発売日前日の先行予約に關しては②のみです
※当日券の販売
①11:00~18:00⇒チケットカウンター
②18:00⇒Live Spot RAG店頭
チケットは現金書留(郵便100円切手)、銀行振込にてお受け付いたします。
<現金書留送付先>
〒604-8005
京都府京都市中京区本町通三条上ル
京都エンパイヤビル5F ラグビルチケットカウンター
京都府京都市中京区本町通三条上ル
京都三栄ビル7番出口より徒歩5分
地下鉄市役所前駅1番出口より徒歩3分

地下鉄市役所前駅 1番出口
地下鉄市役所前駅 7番出口
ラグビルチケットカウンター
ラグビルチケットカウンター
ラグビルチケットカウンター
ラグビルチケットカウンター

ジャンル
J ジャズ R ロック F フュージョン B ブルース RB リズム&ブルース L ラテン
記号 FK ファンク S ソウル P ポップス AC アコースティック W ワールドミュージック N ノンジャンル
表記 前売料金 当日料金 学 学生料金(要学生証) UぴあPコード L ローソンレコード

出バ募集中
Live Spot RAGでは、イキのいいバンドを大募集しております。RAGに出演してみたい方、君こそはと思う方、まずはデモ音響を郵送又はご持参の上、後日電話にてご連絡を!
Booking Contact
13:00~18:00 TEL 075-255-7273
18:00~ TEL 075-241-0446
RAGブックキングマネージャー・秋葉まで!

Hall Rental
ホールレンタルのご案内
plan A パイキング形式でフリーフード&フリードリンクのセットプラン
施設パーティニニ、イベントパーティニ、ホール内の設備はこちら
plan B 40名程度の利用なら10万円以下でご利用出来ます。
バンドの練習場やライブパーティニに最適です。
plan C 新設コンパの二次会、三次会、四次会に
お一人様から100名様の団体様まで、団体様にお得なセットも
あります。
まずはご希望日をお問合せください。
TEL:075-255-7273 or 075-241-0446 秋葉まで!

メンバーズ先行予約
RAGメンバーの方は、チケット発売日の約1週間前11:00より
先行予約が可能です。
-予約番号 075-255-7273
※最新ライブ情報は右のウケがチケット売場です。