



Live Spot RAG

The hottest music spot in Kyoto since 1981

4 Music Schedule of 2004 April



MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
--------	---------	-----------	----------	--------	----------	--------

5 MAN-NyA-WAZ / ワタナベフラー / GOOSE GOES SOUTH (すのう) 前1000 当1300 ROCK 19:00START MAN-NYA-WAZ<三井雅弘 (Vo) 宅間類 (G) 川辺べっぴ (B) 中井将晃 (Ds)> :音としては正統派のロック。元タチの三井宅間のフロント二人が発する、少年のようなストレートさと壮年の哀愁を混ぜ合わせ、曲で泣かせていくでもってゆき、客席を沸かせるデキはさすが!最終的には盛り上がり過ぎてしかなない!! ワタナベフラー:MAN-NYA-WAZ宅間氏の紹介により、RAG初参入!from神戸。とにかくおもいRock Band。 GOOSE GOES SOUTH (すのう):1月末に待望のアルバムをリリース。繊細ながら、超絶屋の“すのう”の歌唱力とセンチヴな感性で綴る歌詞と楽曲は何故か風に吹かれたような心地よさ。編成はG・Vo、鍵盤B・G、Ds。	6 エテナクス / 藤井ひろし / Prime Stone 前1000 当1300 POPS ACUSTIC 19:00START エテナクス:堀岡康二 (Key,Va) 宮寄英 (B) にドラマに後藤進介を迎えて久々の登場です。 藤井ひろし:各方面で活躍中のボーカリスト藤井ひろしは2回目の登場。今回AG弾き語りでの出演です。男前です。 Prime Stone:今回はThe Gladragsで出演。名前も新たに勢いに乗る男性Voアコースティックデュオ。アカベラで鍛えたハモリは要チェック!	7 8 コジカナツル レコーディングライブ2DAYS 前3500 当3900 学3000 JAZZ (2日通し) 5500 小島良喜 (P) 金澤英明 (B) 鶴谷智生 (Ds) アコースティックピアノ、ウッドベース、ドラム。「コジカナツル」のライブを聴けば、「ピアノトリオ」という言葉から連想するイメージは驚きと共に一変してしまうかもしれない。「ホンモノ」のプレイヤーたちが、ジャズ・ロック・ブルース…ジャンルを超えたかつてない自由のなかで放つ、「粋」と「熱」と「魂」のSPARKLE!この2日間は、RAGMANIAより今秋発売予定の2nd アルバム・レコーディング・ライブ!	4/1 市川修クインテット / 岸本地鶏カルテット 前2500 当2800 JAZZ 市川修クインテット<田中洋一 (Tp) 井上弘道 (Ts) 井上幸祐 (B) 小前賢吾 (Ds)> :モンクに感銘を受け、NYのハーレムで修行し、「SWING」に身も心も捧げた男・市川修。地元・京都を拠点に活動。RAGではクインテットの形態で定期的ライブを続けてきたが、今回、ドラマーが小前賢吾にチェンジ。躍動感ある“生きてるジャズ”を体験してください。 岸本地鶏カルテット<岸本亮 (P) 森田麻之 (G) 多喜弘文 (B) 西原智之 (Ds)> 対するは若手メンバーによる、勢いのあるカルテット。	2 UNDER CURRENT / Bass on the Roof / 波多野敦子 前1800 当2100 JAZZ/FUNK 19:00START 166-518 59918 UNDER CURRENT<武崎聰 (Sax,Flute) ハタテツヤ (P,Key) 真船勝博 (WB) 末房央 (Ds ex.バーベル)> :1999年、EGO-WRAPPINのサポートメンバーとして出会った4人が意気投合しバンドを結成。実力派4人による、あらゆるジャンルを網羅したモダンインストバンド。 Bass on the Roof:ベシスト藤戸孝一率いるインストバンド。昨年夏から「ベースフロント」をコンセプトに活動をしている。大好きなメロディー達を、ベースで歌います。ジャズにファンキーにブルージーに、ボサノバに(?)お届けします。 波多野敦子:チェロとヴァイオリンを持ち替え、スコアのある曲から即興もこなす。昨年には1stソロアルバム「13の水」を発表。	3 リキヤバンド 前3300 当3800 JAZZ 164-464 59199 東原力哉 (Ds) 房原忠弘 (Tp) 堂地誠人 (Sax) 中島徹 (P) 荒玉哲郎 (B) スーパードラマー、東原力哉のリーダーバンド、リキヤバンド。房原・堂地はソウル・ファンク他のバンドやセッションでも活躍、中島は今や全国をまたにかけ活躍するラテンシーンの要。荒玉は名実共に関西ジャズ界の重要人物。幅広い音楽性の凄腕五人が、痛快なストリートアヘッドジャズを繰り広げます!	4 グルービン・キャッツ・スウィング・オーケストラ 前1500 当1800 JAZZ セッションバンド 総勢17名、京都を中心に活動を続ける老舗ビッグバンド(でも見た目は若い)。カウントベイシーのナンバーを中心に、新し目のモダン・ビッグバンド・サウンドを聴かせます。
--	--	---	--	---	---	---

12 sLiCK / 平岡ユキヒロとターボ・タイガー・プラス 前1000 当1300 FUSION 強力ギタートリオ対決! sLiCK<安達久美 (G) 岡本陽一 (B) 衣笠智英 (Ds)> :関西で頭角を現わして来たギタリスト安達久美率いるインストバンド・sLiCK。2ヶ月ぶりの登場。濃密なサウンド、強力かつ緻密なプレイが更にパワーアップ!! 平岡ユキヒロとターボ・タイガー・プラス<平岡ユキヒロ (G) 長谷川晃 (B) A.C.R.Kammy (Ds)> :ブルース・ファンクの大味な魅力満載。全曲オリジナル、インストから歌までの、リーダー平岡ユキヒロが持ち前の汗と涙とガッツで奏でます!新生T.T.P.を再シンク!	13 VENUS / 藤岡まゆみ with アーバンシューズ 前2000 当2300 JAZZ SOUL POPS VENUS<YOKO (Vo) 留吉 (G) TAKAO (P) KENTA-TTA (B) てつや (Ds)> :大阪よりRAG初登場のVENUS。Vo・YOKOを中心として、JAZZ〜SOUL〜POPS、、、様々なナンバーをお届けします。 藤岡まゆみ with アーバンシューズ:JAZZ歌ものバンドとして始まったアーバンシューズも、回を重ねる毎に、オリジナルナンバーも増え、サウンドの安定もさることながら、Vo・藤岡まゆみ嬢のお姉パワーも好評!そしていつも思うのですが、ピアノの石川さんと藤岡さん、似てる、、、	14 進藤陽悟 (P) トリオ ~2ndアルバム発売記念ライブ~ 前2500 当3000 JAZZ 166-521 59919 長谷川泰弘 (B) 宇山満隆 (Ds) 0:00~4:00 「深夜のジャムセッション」自由参加制・ノーチャージ 石田博嗣 (Ds) 浦田和史 (B) カビ (P)	15 石田博嗣西日本のカシリーズ Vol.2 テナーバトル「ホゲホゲ団」 ~別段にそこそこ面白いって!スペシャル~ 前1800 当2100 JAZZ 武井努 (Sax) 里村義 (Sax) 安原将生 (P) 山本久生 (B) 石田博嗣 (Ds) 一年ぶりにお届けします!RAG JAZZ JAM SESSIONのホストとしても大活躍のドラマー・石田博嗣企画のシリーズ第2弾!武井・里村両氏の強力テナーバトルは必聴!サクセスファンにはこたえられない聴きどころ満載です。乞うご期待!!	16 安藤まさひろ (AG from T-SQUARE)・みくりや裕二 (AG) ~ANMI-II (あんみつ) デュオ~ 前3500 当4000 学3000 ACOUSTIC 166-523 59920 ゲスト:宮野裕司 (Sax) T-SQUAREの心臓・安藤まさひろが、20年来的友人であるみくりや裕二とともに繰り広げる、息が息事にあった繊細&爽快アコースティックギターデュオ。	10 諸岡ケンジ (Vo,G) サポート:阿部トシヤ (G,Va) / マグマ中西 (Vo,G) SOLO UNIT 前2500 当3000 ACOUSTIC 166-161 59786 数多くのCMソング、TV主題歌を手掛けるシンガー、諸岡ケンジ、2年ぶりのラヴ登場。今回はサポートにギター・ヴォーカルの阿部トシヤを迎え、熱く胸に迫る歌を届けます。対バンにはラヴでお馴染みのシンガー・マグマ中西が自己のユニットで登場。男の熱い歌心が満喫できる夜になりそうだ。	11 あかしなおこ (Vo) / Gulliver Get / Westerners 前1000 当1300 POPS 19:00START あかしなおこ (Vo) <清水英之 (G) 辻井裕之 (B) 後藤英真 (Key) 吉村文彦 (Ds)> :オリジナルな曲づくりにこだわった、ポップナンバーを歌うあかしなおこ。様々な形態で表現の幅を広げ続ける彼女の、最もポップに仕上がっているバンド編成でお楽しみください。 Gulliver Get:編成はVo,Sax,G,B,Ds。歌を楽器の解釈で捉え、難易度の高い旋律の曲に日本語の歌詞をのせ、情感こめて歌う。実験的ともれるその音楽性に注目。 Westerners<飯塚あかね (Vo) 長谷川敬信 (G) DUO> :なつかしい響きの2nd CD「Calendar」も好評。初夏にはおなじみのバンド編成でも登場の予定ですが、その前にこの日は二人きりで、アコースティックに、じっくりとじっくりとお聴かせいたします。
---	---	---	--	---	--	--

19 江崎稔子 / 屋良朝友 (Vo,G) / 山田明義 (Vo,G from overall+) 前1500 当1800 POPS ACUSTIC 19:00START 江崎稔子 (Vo) with 広瀬誠 (Violin) 高井博章 (G) <ジュスカランベール> 有吉隆司 (B) :「ボケモン」のテーマ曲で若年層から父さんお母さんまで、聞き覚えのある歌声の江崎稔子が帰郷ライブ。共演はヴァイオリンとギターの優しい調べ「ジュスカランベール」。サポートの有吉と共に、心癒されるひととき。 屋良朝友 (Vo,G) <Texas Tommy (G) 山根幸治 (B) 藤森一 (Ds)> :楽しみに満ちた愛を歌うライジングスター・屋良朝友。性善を超えて響く哀愁満ちた歌たちはライブで味わってほしい!! 山田明義 (Vo,G) / バンド・overallで現在は東京を拠点に活動の彼が、ホームグラウンドRAGにてソロでのステージ第2弾!その成長ぶりを見届けよう。	20 neika / Pitter Patter / まっちゃん 前1000 当1300 POPS ROCK 19:00START 個性派女性ヴォーカルバンドが3連発! neika:語源は「麒麟児」の女性版の意味をもつ、neikaのセカンドライブ。サンパラー・グラスハープ、等を駆使してミクスチャー系ではないバンドサウンドで聴かせる。精神の内的世界が万華鏡のように展開。恋愛ライブ。 Pitter Patter:Vo・G・Keyのリーダー・Chao率いるトリオ。ロックに、そしてポップに、「生きる女性」の感性が音にのせて伝わります。 まっちゃん:天然キャラがキュートなピアノ・Vo弾き語りのまっちゃん。はるばるトークになっちゃいますけど、実は真面目な歌うたいなんです。	21 鳴瀬喜博 (B) ソロアルバム「WINDOW」発売記念ライブ 前3300 当3800 学2800 ACOUSTIC 166-965 59921 加藤明美 (Vo) 福田裕彦 (Key) 創業祭初日を飾るのは、カンオペのメンバーとして知られるナルチョことベースの鳴瀬喜博。4/5に発表した17年ぶりの7作目のソロ作「WINDOW」の発売記念ライブで登場。シンプルな編成で、今作でフィーチャーしたエレアコベース・サウンドを中心に届ける。	22 ExhiVision ~CD発売記念ライブ~ 前3800 当4300 学3300 JAZZ FUSION 166-163 59787 難波弘之 (Key) 和田アキラ (G) 永井敏己 (B) 長谷川浩二 (Ds) 新バンド・エキシビジョンのメンバーは日本インスト界を代表する最強のシンク!! 0:00~4:00 「堀尾哲二のかかげきなさいジャムセッション」自由参加制・ノーチャージ FUNK, BLUESベース	23 高鈴 前2000 当2300 POPS ACUSTIC 168-399 51950 山本たかね (Vo) 山口あきひさ (G) 大村篤史 (Key) 真船勝博 (B) 前原幸雄 (Ds) ラグをホームグラウンドとして活動し、昨年12月に「真夜中の後悔」でメジャーデビュー、2/25にリリースした2ndマキシ「リトルダンス」も好評の京都在住フリー・アコースティック・ユニット「高鈴 (こうりん)」。	24 「五人会」 前4000 当4500 POPS ACUSTIC 166-525 59922 土岐英史 (Sax) esq:三谷泰弘 (Vo) CHAKA (Vo) 越智順子 (Vo) 大石学 (P) 言葉にできないmagicのある音…サキソフォニスト・土岐英史。おなじみの「三人会」昨年の「四人会」(裏題「四人か〜い!」)を経て、ついに実現「五人会」(裏題「五人もか〜い!」)。名手・ピアノの大石学と共にお届けする、三人のヴォーカリストの夢の共演です!	25 「トリプルSAX 春の狂宴」 前4500 当5000 FUSION 167-434 51434 土岐英史、坂田明、伊東たけし (以上Sax) 重実徹 (Key) 清水興 (B) 則竹裕之 (Ds) 今回の「トリプルSAX」はミジコ博士・坂田明、T-スクエアの伊東たけしとベースの清水興という恒例のメンツに、土岐と同じく山下達郎バンドを支えるキーボード・重実徹と、元T-スクエア、現在は様々なバンドで活躍のドラマー・則竹裕之という新鮮な顔ぶれでお送りします!
--	---	--	---	--	---	--

26 岡本博文 meets 土岐英史 FUNK SESSION 前3000 当3500 FUNK FUSION 167-435 51432 岡本博文 (G) 土岐英史 (Sax) 佐伯準一 (Key) イサエル・セデニョ (B) 衣笠智英 (Ds) 毎回好評な京都在住のギタリスト岡本博文と土岐英史のセッションは、二人それぞれのオリジナル曲を中心としたファンキーなフュージョン・サウンドをお届けします。大人にこそ相応しい雰囲気 FUNK Session。じっくりとお楽しみください。	27 森村献 & ミラグロ 前4000 当4500 学3500 LATIN [3/26発売開始] 168-855 51951 森村献 (P) 高橋ゲタ夫 (B) 大槻元見 (Conga) 木村「キムチ」誠 (Per) 美盛良彦 (Tim) 日本屈指のラテンピアニスト・森村献が、熱帯ジャズ楽団等でも活躍している作曲・アレンジの才を炸裂させるリーダーグループ「ミラグロ」。熱帯でもお馴染みの高橋ゲタ夫と共に、やみつきになる至福のラテンサウンドへと誘います。Be happy together!!	28 MITCH's ファンキー JAM ~MITCH 帰国 LIVE~ 前3300 当3800 学2800 JAZZ [3/24発売開始] 168-907 52161 MITCH (Tp,Va) 吉弘知鶴子 (Key) 清水興 (B) 水村充康 (Ds) 河村英樹 (Sax) 2月に公開された映画「この世の外へ〜クラブ進駐軍〜」でスクリーンデビューを果たしたMITCH。この日は本業・音楽で聴かせます! 0:00~4:00 「深夜のジャムセッション」自由参加制・ノーチャージ 石田博嗣 (Ds) 浦田和史 (B) 大野綾子 (P)	29 ALLAN HOLDSWORTH BAND JAPAN TOUR 2004 前7000 当7500 JAZZ FUSION 167-436 51433 Allan Holdsworth (G) Ernest Tibbs (B) Joe Taylor (Ds) エディ・ヴァン・ヘイレン他、ギタリストのみならず多くのミュージシャンが尊敬してやまない孤高のアーティスト、アラン・ホルズワース。完璧なテクニック、もはや彼の音楽そのものが一つのジャンルとでも呼べるようなオリジナルティ。貴重な来日公演をお見逃しなく!	30 天西 BLUES LINE 前3000 当3500 学2500 ROCK BLUES 167-651 51435 天野SHO (B,Va) 西野やすし (G,Va) 長部正和 (Key) 堀尾哲二 (Ds) 「…反則やで!」と言いたくなる天野SHOの圧倒的なヴォーカルと、これを「反則」な西野やすしとの隙り、もういギター。今年の「春一番コンサート」にも出演の二人が率いる「天西 BLUES LINE」。今年のTENSE!では通いやす〜まだの人は早く観ましよう!	5/1 京都在住ギタリスト春の陣 前3300 当3800 学2800 JAZZ FUSION 167-652 51532 山口武、塩次伸二、西野やすし、岡本博文 (以上G) 清水興 (B) 堀尾哲二 (Ds) 京都にこの人ありなギタリストがラグ史上初の大集結!日本のブルースマスター、塩次伸二、ロン・カーターとの共演からカブリモノまでバリエーション豊かな山口武。ギタリストなのに空手師範、西野やすし。現在はその生徒(笑)、ギターでは好敵手岡本博文の4人が真っ向勝負を繰り広げます!	2 金子マリ (Vo) 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-856 51952 小松原孝 (G) 石井為人 (Key) 大西真 (B) 松本照夫 (Ds) 18歳の時にCHARと出会い、伝説のバンド「スモーク・メディスン」を結成、「下北のジャニス」と呼ばれた金子マリ。最近ではジャズ系のセッションや、長男でRIZEのドラマーである金子統昭とのセッション活動なども精力的に行っている。ラグへは久々の登場!これは必見です!
--	---	---	--	--	---	--

3 4 則竹裕之 (Ds) 3DAYS- 則竹裕之の SUPER SESSION スペシャルゲスト:日野皓正 (Tp) 2DAYS 前5500 当6000 FUSION 167-653 51529 本田雅人 (Sax) 青柳誠 (Key) 青木智仁 (B) 夢のスーパーセッション実現!昨年末に絶妙のコンビネーションをみせた則竹裕之・青木智仁の二人を中心に、サクセスに本田雅人、キーボードには青柳誠という並びやかな布陣。そしてスペシャルゲストは日本のトップトランペッター、日野皓正!近年、自身のグループではアコースティックのバンドでプレイしているヒンメルが、日本屈指のミュージシャン達と繰り広げるエレクトリックサウンド…この顔あわせはまさにラグならでは!メンバーにとっても、来てくれるお客さんにとっても、スペシャルなライブになることをお約束します!	5 則竹裕之の オススメ SESSION フィーチャリング:安達久美 (G) 前4000 当4500 学3000 FUSION [3/26発売開始] 168-858 52165 勝田一樹 (Sax) 佐伯準一 (Key) 青木智仁 (B) 則竹裕之3daysのトリは、引き続きベースの青木智仁、サクセスの勝田一樹と共に、弱冠26才の女性新鋭ギタリスト、安達久美を大フィーチャーしたセッション。日本屈指のスーパープレイヤーを相手に彼女がどんなプレイを繰り広げるか要注目!	6 山下洋輔 (P) 本多俊之 (Sax) DUO 前4000 当4500 JAZZ 167-654 51530 1対1という意味も含め、これほど真剣勝負の名にふさわしいライブもない。鍵盤の上を転がるように疾走するエネルギー、ジャズピアニスト・山下洋輔が、サクセス奏者としての活躍のみならず伊丹十三監督作品をはじめ多くの映画音楽を手掛ける本多俊之と10数年振りの共演!	7 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~HARD JAZZ NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52162 JAZZ 本多俊之 (Sax) 中島徹 (P) 杉本智和 (B) 関西が世界に誇るオールラウンドドラマー・東原力哉の2Days!初日は「本多俊之ラジオクラブ」他でも長年わたって共演してきた本多俊之と、リーダーバンド「リキヤバンド」のピアニスト、中島徹と、火花散るストリートアヘッド・ジャズをお楽しみください。	8 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~MODERN ROCK NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52163 ROCK 大谷レイブ (G) from MARINO LEO (Vo) from MARINO 石黒彰 (Key) 羽田北斗 (B) 2日目のテーマは「ロック」!インストあり、歌ものありのこの日、久々の共演となるのがギタリスト大谷レイブ。同じく2002年夏から再始動した「MARINO」のメンバーであるLEOらと共に、ハードなサウンドをお届けします!思いっきり暴れていただきますよ!	9 古谷充奈イババーフッド・ビッグバンド フィーチャリング:宗清洋 (Tb) 東原力哉 (Ds) ~大お祭り全 vol.2~ 前3500 当4000 学3000 JAZZ ビッグバンド 167-655 51437 古谷充、小林孝、里村義、古谷光広、酒井康夫 (以上Sax) 宗清洋、大迫明、太田健介、前田大輔 (以上Tb) 峰崎芳樹、房原忠弘、山本信記、築山昌広、田中洋一 (以上Tp) 東原力哉 (Ds) 池田定男 (G) 中島徹 (P) 神田芳朗 (B) 創業祭のトリをとるは関西JAZZ界の重鎮、サクセスの17人編成が基本。若手ベテラン入り乱れてのゴージャスでハッピーなサウンドで締めくくります!
---	---	--	--	---	--

3 4 則竹裕之 (Ds) 3DAYS- 則竹裕之の SUPER SESSION スペシャルゲスト:日野皓正 (Tp) 2DAYS 前5500 当6000 FUSION 167-653 51529 本田雅人 (Sax) 青柳誠 (Key) 青木智仁 (B)	5 則竹裕之の オススメ SESSION フィーチャリング:安達久美 (G) 前4000 当4500 学3000 FUSION [3/26発売開始] 168-858 52165 勝田一樹 (Sax) 佐伯準一 (Key) 青木智仁 (B)	6 山下洋輔 (P) 本多俊之 (Sax) DUO 前4000 当4500 JAZZ 167-654 51530 1対1という意味も含め、これほど真剣勝負の名にふさわしいライブもない。鍵盤の上を転がるように疾走するエネルギー、ジャズピアニスト・山下洋輔が、サクセス奏者としての活躍のみならず伊丹十三監督作品をはじめ多くの映画音楽を手掛ける本多俊之と10数年振りの共演!	7 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~HARD JAZZ NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52162 JAZZ 本多俊之 (Sax) 中島徹 (P) 杉本智和 (B)	8 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~MODERN ROCK NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52163 ROCK 大谷レイブ (G) from MARINO LEO (Vo) from MARINO 石黒彰 (Key) 羽田北斗 (B)	9 古谷充奈イババーフッド・ビッグバンド フィーチャリング:宗清洋 (Tb) 東原力哉 (Ds) ~大お祭り全 vol.2~ 前3500 当4000 学3000 JAZZ ビッグバンド 167-655 51437 古谷充、小林孝、里村義、古谷光広、酒井康夫 (以上Sax) 宗清洋、大迫明、太田健介、前田大輔 (以上Tb) 峰崎芳樹、房原忠弘、山本信記、築山昌広、田中洋一 (以上Tp) 東原力哉 (Ds) 池田定男 (G) 中島徹 (P) 神田芳朗 (B)
--	---	--	---	---	---

3 4 則竹裕之 (Ds) 3DAYS- 則竹裕之の SUPER SESSION スペシャルゲスト:日野皓正 (Tp) 2DAYS 前5500 当6000 FUSION 167-653 51529 本田雅人 (Sax) 青柳誠 (Key) 青木智仁 (B)	5 則竹裕之の オススメ SESSION フィーチャリング:安達久美 (G) 前4000 当4500 学3000 FUSION [3/26発売開始] 168-858 52165 勝田一樹 (Sax) 佐伯準一 (Key) 青木智仁 (B)	6 山下洋輔 (P) 本多俊之 (Sax) DUO 前4000 当4500 JAZZ 167-654 51530 1対1という意味も含め、これほど真剣勝負の名にふさわしいライブもない。鍵盤の上を転がるように疾走するエネルギー、ジャズピアニスト・山下洋輔が、サクセス奏者としての活躍のみならず伊丹十三監督作品をはじめ多くの映画音楽を手掛ける本多俊之と10数年振りの共演!	7 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~HARD JAZZ NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52162 JAZZ 本多俊之 (Sax) 中島徹 (P) 杉本智和 (B)	8 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~MODERN ROCK NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52163 ROCK 大谷レイブ (G) from MARINO LEO (Vo) from MARINO 石黒彰 (Key) 羽田北斗 (B)	9 古谷充奈イババーフッド・ビッグバンド フィーチャリング:宗清洋 (Tb) 東原力哉 (Ds) ~大お祭り全 vol.2~ 前3500 当4000 学3000 JAZZ ビッグバンド 167-655 51437 古谷充、小林孝、里村義、古谷光広、酒井康夫 (以上Sax) 宗清洋、大迫明、太田健介、前田大輔 (以上Tb) 峰崎芳樹、房原忠弘、山本信記、築山昌広、田中洋一 (以上Tp) 東原力哉 (Ds) 池田定男 (G) 中島徹 (P) 神田芳朗 (B)
--	---	--	---	---	---

3 4 則竹裕之 (Ds) 3DAYS- 則竹裕之の SUPER SESSION スペシャルゲスト:日野皓正 (Tp) 2DAYS 前5500 当6000 FUSION 167-653 51529 本田雅人 (Sax) 青柳誠 (Key) 青木智仁 (B)	5 則竹裕之の オススメ SESSION フィーチャリング:安達久美 (G) 前4000 当4500 学3000 FUSION [3/26発売開始] 168-858 52165 勝田一樹 (Sax) 佐伯準一 (Key) 青木智仁 (B)	6 山下洋輔 (P) 本多俊之 (Sax) DUO 前4000 当4500 JAZZ 167-654 51530 1対1という意味も含め、これほど真剣勝負の名にふさわしいライブもない。鍵盤の上を転がるように疾走するエネルギー、ジャズピアニスト・山下洋輔が、サクセス奏者としての活躍のみならず伊丹十三監督作品をはじめ多くの映画音楽を手掛ける本多俊之と10数年振りの共演!	7 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~HARD JAZZ NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52162 JAZZ 本多俊之 (Sax) 中島徹 (P) 杉本智和 (B)	8 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~MODERN ROCK NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52163 ROCK 大谷レイブ (G) from MARINO LEO (Vo) from MARINO 石黒彰 (Key) 羽田北斗 (B)	9 古谷充奈イババーフッド・ビッグバンド フィーチャリング:宗清洋 (Tb) 東原力哉 (Ds) ~大お祭り全 vol.2~ 前3500 当4000 学3000 JAZZ ビッグバンド 167-655 51437 古谷充、小林孝、里村義、古谷光広、酒井康夫 (以上Sax) 宗清洋、大迫明、太田健介、前田大輔 (以上Tb) 峰崎芳樹、房原忠弘、山本信記、築山昌広、田中洋一 (以上Tp) 東原力哉 (Ds) 池田定男 (G) 中島徹 (P) 神田芳朗 (B)
--	---	--	---	---	---

3 4 則竹裕之 (Ds) 3DAYS- 則竹裕之の SUPER SESSION スペシャルゲスト:日野皓正 (Tp) 2DAYS 前5500 当6000 FUSION 167-653 51529 本田雅人 (Sax) 青柳誠 (Key) 青木智仁 (B)	5 則竹裕之の オススメ SESSION フィーチャリング:安達久美 (G) 前4000 当4500 学3000 FUSION [3/26発売開始] 168-858 52165 勝田一樹 (Sax) 佐伯準一 (Key) 青木智仁 (B)	6 山下洋輔 (P) 本多俊之 (Sax) DUO 前4000 当4500 JAZZ 167-654 51530 1対1という意味も含め、これほど真剣勝負の名にふさわしいライブもない。鍵盤の上を転がるように疾走するエネルギー、ジャズピアニスト・山下洋輔が、サクセス奏者としての活躍のみならず伊丹十三監督作品をはじめ多くの映画音楽を手掛ける本多俊之と10数年振りの共演!	7 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~HARD JAZZ NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52162 JAZZ 本多俊之 (Sax) 中島徹 (P) 杉本智和 (B)	8 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~MODERN ROCK NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52163 ROCK 大谷レイブ (G) from MARINO LEO (Vo) from MARINO 石黒彰 (Key) 羽田北斗 (B)	9 古谷充奈イババーフッド・ビッグバンド フィーチャリング:宗清洋 (Tb) 東原力哉 (Ds) ~大お祭り全 vol.2~ 前3500 当4000 学3000 JAZZ ビッグバンド 167-655 51437 古谷充、小林孝、里村義、古谷光広、酒井康夫 (以上Sax) 宗清洋、大迫明、太田健介、前田大輔 (以上Tb) 峰崎芳樹、房原忠弘、山本信記、築山昌広、田中洋一 (以上Tp) 東原力哉 (Ds) 池田定男 (G) 中島徹 (P) 神田芳朗 (B)
--	---	--	---	---	---

3 4 則竹裕之 (Ds) 3DAYS- 則竹裕之の SUPER SESSION スペシャルゲスト:日野皓正 (Tp) 2DAYS 前5500 当6000 FUSION 167-653 51529 本田雅人 (Sax) 青柳誠 (Key) 青木智仁 (B)	5 則竹裕之の オススメ SESSION フィーチャリング:安達久美 (G) 前4000 当4500 学3000 FUSION [3/26発売開始] 168-858 52165 勝田一樹 (Sax) 佐伯準一 (Key) 青木智仁 (B)	6 山下洋輔 (P) 本多俊之 (Sax) DUO 前4000 当4500 JAZZ 167-654 51530 1対1という意味も含め、これほど真剣勝負の名にふさわしいライブもない。鍵盤の上を転がるように疾走するエネルギー、ジャズピアニスト・山下洋輔が、サクセス奏者としての活躍のみならず伊丹十三監督作品をはじめ多くの映画音楽を手掛ける本多俊之と10数年振りの共演!	7 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~HARD JAZZ NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52162 JAZZ 本多俊之 (Sax) 中島徹 (P) 杉本智和 (B)	8 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~MODERN ROCK NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52163 ROCK 大谷レイブ (G) from MARINO LEO (Vo) from MARINO 石黒彰 (Key) 羽田北斗 (B)	9 古谷充奈イババーフッド・ビッグバンド フィーチャリング:宗清洋 (Tb) 東原力哉 (Ds) ~大お祭り全 vol.2~ 前3500 当4000 学3000 JAZZ ビッグバンド 167-655 51437 古谷充、小林孝、里村義、古谷光広、酒井康夫 (以上Sax) 宗清洋、大迫明、太田健介、前田大輔 (以上Tb) 峰崎芳樹、房原忠弘、山本信記、築山昌広、田中洋一 (以上Tp) 東原力哉 (Ds) 池田定男 (G) 中島徹 (P) 神田芳朗 (B)
--	---	--	---	---	---

3 4 則竹裕之 (Ds) 3DAYS- 則竹裕之の SUPER SESSION スペシャルゲスト:日野皓正 (Tp) 2DAYS 前5500 当6000 FUSION 167-653 51529 本田雅人 (Sax) 青柳誠 (Key) 青木智仁 (B)	5 則竹裕之の オススメ SESSION フィーチャリング:安達久美 (G) 前4000 当4500 学3000 FUSION [3/26発売開始] 168-858 52165 勝田一樹 (Sax) 佐伯準一 (Key) 青木智仁 (B)	6 山下洋輔 (P) 本多俊之 (Sax) DUO 前4000 当4500 JAZZ 167-654 51530 1対1という意味も含め、これほど真剣勝負の名にふさわしいライブもない。鍵盤の上を転がるように疾走するエネルギー、ジャズピアニスト・山下洋輔が、サクセス奏者としての活躍のみならず伊丹十三監督作品をはじめ多くの映画音楽を手掛ける本多俊之と10数年振りの共演!	7 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~HARD JAZZ NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52162 JAZZ 本多俊之 (Sax) 中島徹 (P) 杉本智和 (B)	8 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~MODERN ROCK NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52163 ROCK 大谷レイブ (G) from MARINO LEO (Vo) from MARINO 石黒彰 (Key) 羽田北斗 (B)	9 古谷充奈イババーフッド・ビッグバンド フィーチャリング:宗清洋 (Tb) 東原力哉 (Ds) ~大お祭り全 vol.2~ 前3500 当4000 学3000 JAZZ ビッグバンド 167-655 51437 古谷充、小林孝、里村義、古谷光広、酒井康夫 (以上Sax) 宗清洋、大迫明、太田健介、前田大輔 (以上Tb) 峰崎芳樹、房原忠弘、山本信記、築山昌広、田中洋一 (以上Tp) 東原力哉 (Ds) 池田定男 (G) 中島徹 (P) 神田芳朗 (B)
--	---	--	---	---	---

3 4 則竹裕之 (Ds) 3DAYS- 則竹裕之の SUPER SESSION スペシャルゲスト:日野皓正 (Tp) 2DAYS 前5500 当6000 FUSION 167-653 51529 本田雅人 (Sax) 青柳誠 (Key) 青木智仁 (B)	5 則竹裕之の オススメ SESSION フィーチャリング:安達久美 (G) 前4000 当4500 学3000 FUSION [3/26発売開始] 168-858 52165 勝田一樹 (Sax) 佐伯準一 (Key) 青木智仁 (B)	6 山下洋輔 (P) 本多俊之 (Sax) DUO 前4000 当4500 JAZZ 167-654 51530 1対1という意味も含め、これほど真剣勝負の名にふさわしいライブもない。鍵盤の上を転がるように疾走するエネルギー、ジャズピアニスト・山下洋輔が、サクセス奏者としての活躍のみならず伊丹十三監督作品をはじめ多くの映画音楽を手掛ける本多俊之と10数年振りの共演!	7 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~HARD JAZZ NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52162 JAZZ 本多俊之 (Sax) 中島徹 (P) 杉本智和 (B)	8 東原力哉 (Ds) 2DAYS ~MODERN ROCK NIGHT~ 前3800 当4300 [3/26発売開始] 168-919 52163 ROCK 大谷レイブ (G) from MARINO LEO (Vo) from MARINO 石黒彰 (Key) 羽田北斗 (B)	9 古谷充奈イババーフッド・ビッグバンド フィーチャリング:宗清洋 (Tb) 東原力哉 (Ds) ~大お祭り全 vol.2~ 前3500 当4000 学3000 JAZZ ビッグバンド 167-655 51437 古谷充、小林孝、里村義、古谷光広、酒井康夫 (以上Sax) 宗清洋、大迫明、太田健介、前田大輔 (以上Tb) 峰崎芳樹、房原忠弘、山本信記、築山昌広、田中洋一 (以上Tp) 東原力哉 (Ds) 池田定男 (G) 中島徹 (P) 神田芳朗 (B)
--	---	--	---	---	---